



Curriculum Vitae von Inge Engel

2019	Forschungsstipendium „Tänzerinnen über 40“, Kulturreferat München
2015 - 2016	Forschungs-Gastrecht, Tanztendenz München
2015	Teilnahme an den Offenen Studios, Tanztendenz München
seit 2014	Leitung Kurse in TanzPerformance Altersgruppe 50 plus und Tanztherapie
2011 – 2014	Mitglied des Butoh-lab von Stefan Maria Marb
2008	Produktionsassistentin des Butoh-Tanztheaters „BetweEen“ für Stefan Maria Marb
seit 2006	öffentliche Auftritte für Institutionen und Stadtteilkultur, in Kirchen und Galerien, Tanz und Choreografie
2000 – 2001	Einjährige Weiterbildung Wellness-Management, Ernährung, Fitnesstrainer B-Lizenz
seit 1989	Dozentin der Münchner Volkshochschule in Tanztherapie, Psychologie und Gesundheit, 9 Jahre Leitung eines Offenen Programms und Kurse am Gesundheitspark der Münchner Volkshochschule in Bioenergetik
seit 1982	Entwicklung und freiberufliche Durchführung der Einzelarbeit "KörperCoaching" und der Seminare: Tanz und Bioenergetik, Körperorientierte Selbsterfahrung, kompeTanzen
seit 1982	Regelmäßige Fortbildungen in mehreren Tanztechniken u. Therapien, Tanztheater, Butoh (deutsche und japanische Lehrer), Trance-Tanz, Performance, Atem, Feldenkrais, floor barre, Pilates, Sensory Awareness, Yoga, Gehirnforschung und Körper usw.
1982 – 1984	Ausbildung Körperpsychotherapie bei Gerda Boyesen u.a. in Biodynamischer Psychologie, Therapie und Massage
1980 – 1981	9 Monate Forschungsprojekt mit 4 Monaten Studienreise in Westafrika, Mali: Tanz, Musik, Rolle der Frau
1978 – 1980	Referendarzeit an Gymnasien, 1. und 2. Staatsexamen, Zulassungsarbeiten "Sportpsychologie", "Kreativität im Sportunterricht"
1972 – 1978	Studium Sport (Schwerpunkt: Tanz, Körperbildung), Politik, Soziologie, Sozialpsychologie, Friedrich-Alexander Universtät Erlangen, Ludwig-Maximilian- und Technische Universität München
1970 – 1973	Mitglied des Bewegungschors der Städtischen Bühnen Nürnberg
1958 – 1964	Klassischer Tanz, Mitglied der Ballettgruppe Städtische Bühnen Nürnberg

Inge Engel